

صاحبها ومديرها المسؤول

جمال البحري

عنوان المراسلة

حيفا صندوق البريد ٢٤١

الرسائل لا ترد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

الاعلانات ينفق عليها مع الادارة

الزهرة

جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع مؤلف

AZ-ZOUHOUR

(Propriétaire - Rédacteur : Jamil Bahri)

صاحبها ومؤسسها الشهيد

جمال البحري

طوبى لكم اذا اضطهدوكم وعيروكم
افرحوا وابتهجوا فان اجركم
عظيم في السماء .

الاشتراك في حيفا وفلسطين غروش فلسطيني ٨٠

في الخارج « » ١٠٠

او عشرون شللاً

Haifa (Palestine) 9 Octobre 1930

الموافق ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩

حيفا يوم الخميس في ٩ تشرين الاول سنة ١٩٣٠

خفف من حدة دتك يا حنا

حول الحادث المشؤوم الذي تم باستشهاد المرحوم الاستاذ

مسيحي كاثوليكي لان فقيدنا هو كاثوليكي ابيه
ان المسيحيين الكاثوليك هم المهتمين للامر وهم
الذين استغنموا الفرصة ليأخذوا بثأر فقيدهم غير
عارفين ومقدرين بان «جميلنا» هو عزيز جميع
المسيحيين على السواء وفقدنا كان مصيبة بل خسارة
للجميع بدون استثناء وهم اي المسيحيون عموماً
اكبر من ان يقوموا بانفسهم باخذ الثأر او يعزوا
الى غيرهم في الخارج بان يأخذ لهم به واصغر

جميل البحري

احد صاحبي المكتبة الوطنية وجريدة الزهور

ومجلة ومطبعة الزهرة

بالامس استشهد «جميلنا» العزيز واستشهاده
كان غيلة من ايدي اليممة بتحريض احد المتزعمين
الاسلام وهذا المتزعم لافاية في نفسه سحر بهذه
الجنائيات ودبر مكيدتها واعد غدتها ثم قام بما عزم
عليه ، فاقى بقنلة لثام ادنياء ودفعهم الى ارتكاب
تلك الجريمة الفظيعة بعد ان طمأن افكارهم بانه لا
يتركهم في السجن - اذا لا سمح الله قبض عليهم -
اربع وعشرون ساعة ، لكن الله عادل لم يترك

الجريمة تمض فتموت بموت المجنى عليه فارسل اناس لتبعوا المجرمين وقبضوا
عليهم وابتدات الاشغال بسيرها القانوني ، فاكشف المسيبون لها ووجد
عليهم من الشبهات ما جعل القبض عليهم مع الجانبين ضروريا وادعوا
السجن رهن التحقيق بالمادة ١٧٠ من قانون الجزاء العثماني

فامام كل هذا وامام ما أصابنا به وما نكبتنا فيه باغتيال «جميلنا»
وحبيبتنا كبرنا وعميدنا والجرح الذي فتح من جراء تلك الجريمة والذي
لم يكبد بدماء ، كتبنا ما املته علينا فورة الدم وما املنا علينا شعورنا الثائر
وعواطفنا الهائجة حتى قامت علينا القيامة فحسبنا بان السماء اطبقت
على الارض ولم نعد نعرف من اين يأتي اللوم والتأنيب حتى اننا لم نعد
نجد وقتاً تمكن فيه من القيام باشغالنا لكثرة ما زارنا من بعض الاصدقاء
والحبيبين والمتزلفين منهم بان ما نكتبه هو مهبج للرأى العام ومثير
للخواطر المهادنة وقام كثير من المتزلفين يطلبون بانه يجب ان نعد
هذه الجريمة فردية وان تكون خصوصية طائفية او عائلية لا عمومية
مسيحية كما ان اللجنة التنفيذية بذاتها طلبت بان يترك المسيحيون هذه
الحادثة وان لا يمدوها بمسيحية عمومية بل ان تمد وطنية لما كان لفقيدنا
الحبيب من الخدمات الوطنية الجليلة في جميع المناسبات مع انها هي نفسها
لم تظهر شيئاً من اهتمامها بالامر ولا اوعزت الى هيئاتها الرسمية وزعماء
البلاد ولا اصدرت ولا منشوراً الى الجرائد خصوصاً الاسلامية ان تكف
عما تكتبه من الاقتراآت وما هو مثير للرأى العام الاسلامي بخصوص
الحادثة ونوعها وعادة شهيدنا من المجاهدين في ميدان الجهاد الوطني
واهتمت هي نفسها بالتفتيش على الدافعين والمسيبين لتضربهم ضربة تعلمهم
وتعلم غيرهم ما هو جزاء من يخون وطنه بمؤامراته على اخيه في الوطنية

وبقتاله اغتيالاً بدون جرم اتاه او
ذنب اقترفه . وقام بعض من الحبيبين
والاصدقاء يطالبونا بان نخفف من
حدتنا وان نزيل ماء وضئنا من
الاطار الاسود - الحسد - على
صفحات زهور «الجميل» فثأرنا لم نزلنا
عند ارادتهم وخففنا من حدتنا واكثر
ما يمكننا وحدتنا ذلك الاطار المشؤوم
عليهم وبمعلنا هذا اظن باننا لينا
رغائبهم ولكن

ولكن بالامس القريب جرى

تمد بسيط في يافا على رصيف مسلم من
احد الفتيان قامت قيامة المسلمين
هناك والمسلمين والمتزلفين هنا وفي
الخارج واخذ الجميع هذا التعدي
البسيط بجريمة تلك الجريمة الفظيعة
التي ذهبت باعز عزيز لدينا ولدى غيرنا
واكبروا ذلك التعدي البسيط الذي
هو كناية عن خمش بسيط في وجه
المعدي عليه والذي ذهب على اثره
الى ادارة جريدته واكمل عمله فيها
حتى ان البعض نسبته الى ان المعدي

شخص فيهم جميعاً ان كان في حيفا وفي خارجها اكبر من ان يطلع يده
بجريمة يقتربها تشفياً واثراً له ما دامت المحاكم موجودة والعدالة رابضة
ربضة الاسود .

ولكن شيخنا المحترم لم يكن منه على اثر التعدي البسيط الذي وقع
عليه الا ان يوزع منشوراً صغيراً محملاً كبيراً بما يحويه من تهيج الخواطر
الاسلامية وبالوقت ذاته موجهة التهمة الى المسيحيين وناسبا المعتدى عليه
بالمسيحي الكاثوليكي وحادثته هذه ما هي الا ذيل لحادثة حيفا الفظيعة

فعلى اثر التعدي وهذا المنشور قامت قيامة المسلمين او البعض منهم
ووجهوا الانتقادات المرة الى المسيحيين وطيروا برقيات الاحتجاج الى المعتدى
عليه نفسه والى الصحف في الداخل والخارج والى الحكومة ، حتى ان
الجريدة نفسها قامت وقعدت لهذا التعدي متهمة به المسيحيين واثبتت في
احد اعدادها الاخيرة تحت امضاء مسلم مقالة عنوانها - ماذا نفهم من هذا
الاعتداء ؟ شلت يد الضارب بحشوة بالتشديد والتهديد للمسيحيين وبكلام
٣٣ نظير كاتبتها ومن جملة ما جاء فيها (لا نرغب ابداً ان نناهي القائلين
بان الاعتداء فردي ، وكيف نناشئهم وليس ثمة صلة تربط استاذاً كريماً
بصعلوك دقي خسيس امثال المعتدي)

وعلى اثر هذا التعدي البسيط - الذي لا اظن اننا ولا يظن غيري بانه
جرى بدون اسباب سابقة وبدون ان تكون سابق علاقة بين المعتدي
والمعتدى عليه - جرى تعد غيرهم على مسيحيين بينما كانوا يمان بالجلوس في
احد المقاهي الوطنية من اشخاص عرفوا حالاً وفروا ثم قبض على البعض
منهم وقد اتينا على هذا التعدي في عددنا السابق

البقية في الصفحة الرابعة

ما هو الاتحاد

الاتحاد هو اجتماع كلة افراد او اقوام او عناصر وعملهم يدأ واحدة وقلبا واحدا في سبيل مصلحة واحدة ولا يتم اتحاد ما ما لم تكن المحبة الخالصة سائدة بين اولئك الافراد او الاقوام والعناصر وبدون هذه المحبة لا يمكن ان نقول ان الاتحاد موجود حقيقة فالمحبة اذن هي اساس الاتحاد فلو رجعنا الى التاريخ ودرسنا تاريخ الدول والممالك القديمة لظهر لنا جليا من تاريخ الامم التي سادت الارض وامتدت سلطتها الى كل بلد ان السبب في اندحار تلك الامم لم يكن الا لانحلل الرابطة القوي الذي كان يربط افرادها بعضهم ببعض يوم ابتدأت في السوؤد الا وهو رابطة المحبة رابطة الاتحاد ولو قدر لك ان تختلط باحدى الدول البائدة في ايام عزها ومجدها في ايام انحلالها واضمحلالها لرأيت في الايام الاولى ان الشعب مستميت في حب بلاده او في حب سلطانه ولو تحسنت الجمهور لرأيت المحبة والثقة تسود كل فرد من افرادهم وكلهم قلبا وقلبا يرمون الى غاية واحدة الا وهي المجد والعز واما في الايام الاخيرة ترعى البغضاء قد عمت والحيانة قد انتشرت والعناصر قد تقسمت وتقطعت وصار كل فريق يتدد باخيه ويسى لفئاته وحينئذ اقل طاري يؤدي به تلك الدولة الى الدمار والمهلاك

فالاتحاد لا معنى له ولا كيان ما لم تكن المحبة والثقة سائدتين بين الجميع ، فهل نحن معشر الفلسطينيين متحدون ؟ تألف الامة هنا من عنصرين كبيرين ولكلا العنصرين مصالح واحدة ووطن واحد ومطالب واحدة وقضية واحدة اذن الاتحاد لازم وضروري بينهما ولكن هل بنا لثري هل الاتحاد موجود حقيقة الاتحاد الذي اساسه المحبة والثقة بكل اسف اقول انه غير موجود كما ينبغي ولا حاجة لتقديم البراهين

هذه حادثة حيفا الشنيعة اقرب دليل لما أقوله

المقبرة للمسيحيين او للمسلمين والنزاع بين الوفق الاسلامي والوفق المسيحي ولكن هل اقتصر هذا النزاع على الطرق القانونية السلمية ؟ كلا بل بلغ الى حد الاجرام القطيع والقتل الشنيع بلغ الى حد لا يمكن ان يلجا اليه من كان في قلبه ذرة من المحبة والاتحاد قتل جميل البحري ٠٠٠ ققام المسيحيون وقعدوا فهل قام المسلمون ايضا وقعدوا ؟ وشاركوا اخوانهم ؟ لنقف نتأمل ٠٠٠

طالمت جريرة اليرموك بعد الحادث ووقفت موقفا طينيا بجانب المحرمين وانحاز اخواننا المسلمون كلهم كأنهم غرما واعداء واخذ البعض منهم في التمسديس على المسيحيين لمساعدة المجرمين على الخروج سالمين هذا في حيفا ولكن لنرى في باقي البلاد وقع الحادث الخطير وهلمت له القلوب وطلمت الجرائد الاسلامية وليس فيها ذكر له الا بعد اربعة اومخسة ايام ذكرته بصورة بسيطة كأنه حادث لا يستحق الائمة ولم تستنكر او تواسي المسيحيين في مصابهم ٠ هذا واجب على الجرائد الاسلامية ان تفعله قبل الجرائد المسيحية اذا كانت حقيقة تقار على الوحدة ولو سكنت هذه الجرائد لكان اخف نوعا ولكنها هبت تدافع عن المجرمين واخذت في لوم المسيحيين وخلق الكاذب والباطيل حول الحادث لتوسيع الحرق

هذا في الصحف واما بين الهيئات الاسلامية كجمعياتهم ومندبياتهم ورجالهم هل رايت من استنكر الحادث وابق الى اللجنة التنفيذية والمندوب السامي يطلب مجازاة المجرمين ويحض المجلس الاسلامي على النظر في هذا الامر واقصاء كل ما من شأنه ان يخلق القلق والتنافر

ما تقولاه الصحف

« ما جاء في الاقدام لمصاحب التوقيع »

ما اعرفه عن جميل شي عن تاريخ حياته

كان اول عهدي بالادب ، وكان يصدر وقتها مجلة الزهرة ، وهي مزيج من الادب والروايات ، فكانت قبلة انظار الشباب ومجلتهم ، واخذت قدم رجلا واوخر اخرى في ارسال رواية له عربتها عن الفرنسية ، وكل ناش وجل الى ان قذفت بها في البريد واذا بي اراها منشورة بعد حين ٠٠٠ فكانت الخطوة الاولى والسبب الاساسي للتعارف ٠ وكان له الفضل في التشجيع وفي ان اكد في التحصيل ٠

وانقلت بعدها الى ميدان الصحافة ، وفي هذا الميدان كثيرا ما تختلف النظريات ويسي الصديق الى صديقه ٠ وحدث أئذ في الطريق الصحفي حادث اقام ضجة في حيفا ققام القعيد ينصح الا اندفع في الموضوع فما كان مني الا ان حملت عليه حملة قاسية فيها من القزم ما لا يطاق وكنت اظن بان العداء سيتحكم بيننا ٠ واجتمعنا على اثر ذلك في نزل ماجستك بحيفا وكان الاستاذ وديع البستاني حاضرا وكان الاجتماع لمسألة

احب الاخيران بمرضاها على الصحف وقد اخذ يتحدثني القعيد بدون حقد وما كدنا نخرج حتى امطرتنا السماء مدرارا فأخذ بيدي تحت مظلته وقال انا لا الومك على ما كتبت بل اتأثر اذا كان هناك ما يعكر صفو صداقتنا فاكذب في الموضوع ما شئت ولكن دمع الشخصيات ببسدا وبني الا ان ياخذني الى ادارته وانت تتساول الشاي عنده ٠

وكان القعيد وهو الاديب الوحيد في حيفا ، اذا اخذنا الادب بمناه الحقيق ، فلا تقوم جمعية ادبية الا ويكون احد مؤسسيها ويرجع اليه الفضل في كثير من المشاريع الادبية التي ظهرت في حيفا

وكان كثير التضحية بآله ووقته فان عقد اجتماع ودعي اليه لم يتخلف عنه واذا عقد مؤتمر صحفي او دعوة صحفية كان اسبق الجميع اليها ولو في بلد آخر ٠

ويكفي ان اقول لك ان ادارته كانت محج الادباء يتردد اليها كل

على عدم وجود الاتحاد الحقيقي بين الطرفين وهناك امور لا نود سردها خوفا من الاطالة

ايها الزعماء واصحاب الرأي اذا كنتم حقيقة تودون ان يسود الاتحاد فاعملوا اولاً لفرس المحبة في النفوس اعملوا لنزع التعصب الديني انزعوا تلك النغمة التي تنادون بها نغمة الاقلية والاكثرية انزعوا الاسباب الاساسية للتفرقة التي لا تزال متأصلة من العهد القديم في النفوس وحينئذ ترون النصاري يفدون ارواحهم في سبيل مصلحة اخوانهم وليس في سبيل مصلحة بلادهم فقط

يبت لحم (غسان)

اديب او صحفي ينزل حيفا ويقضي فيها بعض الوقت ٠

وكانت مجلته وجر يده عبارة عن تضحية لا اقل ولا اكثر ينفق عليهما ماله ووقته دون ان يجني مكافأة وللزهور على ما اعلم في ذم المشتركين اكثر من اشتراك سنة لم تسدد وكثيرا ما كنت الومه على عدم قيامه بجميع الاشتراكات لجر يده فيقول انني اقوم بواجبي فان قام المشترك كون بواجبهم وارسلوا قيم الاشتراكات كان به والا كان وزرهم في رقبته

وكان من عادته رحمه الله ان لا يرسل جر يده الا لمن طلبها منه وكثيرا ما كان اصداؤه يرسلون له بعض الاسماء لا رسال الجر يده اليهم فلا يصفي الى ذلك ٠

وفوق ذلك كان ادبيا بكل ما في كلمة الادب من معنى فلا يتبدل في صحيفته بسافل القول او بما يحط من قيمة الادب ٠ ولا يشتم زيدا الاستفادة منه ٠ ولا يندغم في الحزبيات او يستغل الظروف والمساكنات بل كان يقف دائما موقفا حياديا ينصح فيه في مواضع النصح القعيد فان اثر القول كان والا التزم الحياد

وكان القعيد روائيا بارعا سلس العبارة اخرج اكثر من مئة قصة صغيرة وما ينوف عن المئنة ذات الحجم الكبير ٠ واخرج عدة روايات تمثيلية ادبية محض مثلت عدة مرات على مسارح النوادي والمدارس وتكاد تقول انه الاديب الفلسطيني الوحيد الذي ابرز قصصا تمثيلية تستعين بها المدارس بينما كانت لا تمثل الا الروايات التي يضمها الادباء البعيدون عن فلسطين كما انه كان اكثر من طبع من الكتب والروايات سواء كان من وضعه ام من وضع سواه فقد كان يقوم بنفقات طبعها غير ملتفت الى الربح المادي

اذن فيحق ان نقول ان القعيد هو الذي وضع اساس الادب في فلسطين وقد كانت مجلته نواتها ولم ترمي بعدها مجلة تقوم لسد هذا النقص الذي يحتاج اليه الادب عندنا

وكانت قد تألفت في حيفا حلقة من اهل الادب ضمت خيرة الشباب المتعلم فاستندت رئاستها للقعيد فجعل ادارته مقاما لم يعقدون فيه الاجتماعات وكان في اغلب الحفلات التي تقيمها عر يقها يقدم الخطباء كما انه كان في اغلب الاحتفالات اكثر المدعوين للخطابة فهو خطيب بارع كما كان

احترق المنطاد ر ١٠١

ركابه بين ٨ و ٦٥ ضحايا ٥٠ قتيلًا

٨ جرحى

خلق المنطاد الانكليزي ر ١٠١ في ساء كارنجتون مساء يوم السبت فيء الجاري الساعة السادسة والدقيقة ٣٦ وهذا التحليق كان ابتداءً لرحلة عزم على القيام بها الى الهند ماراً في طريقه بمصر فبفداد بالبصرة فكراشي ولم يكاد يقترب من بوفيه حتى التهمتته النيران وسقط بالقرب منها عند الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الاحد في ٥ الجاري ابي بعد قيامه من مطار بستان ساعات ٠ اما اسباب احترقه فمنهم من يوعزه الى الى انقطاع الاوصال المعدنية ومنهم الى انفجار من المحرك ومنهم الى من يقول - وهو الأرجح - ان المنطاد لم يتحمل ثقل المحركات وما فيه من الامتعة والركاب فانكسر هيكله وهو في الجو اما عدد الركاب الذين وجدوا فيه فلم يعرف بالتام لسبب عدم العثور على جميع الجثث بين انقاضه وقد يتراوح بين ٥٨ و ٦٥ شخصاً منهم الليوتانان ايروين وهو الذي كان قائماً بإدارته يعاونه ٥ ضباط و ٣٧ عاملاً والبقية من عطاء الانكليز بينهم وزير الطيران اللورد طومسون ومدير مصلحة الطيران المدني المستر برنكير وهذان الاثنان قضيا مع من قضى من بقية ركابه الذين اربى عددهم على ١٠٠ قتيلًا .

اما كيفية وصوله الى الارض فاجمعت الانباء على انه عندما اقترب

كاتباً حصيفاً غلاماً

واخر ما اعرفه عنه ان حلقة الادب كانت ستقوم بتمثيل رواية في ليل مصرعه يرصد ربه لمنكوبي الثورة تحت اشرافه فعاجله القضاء .

هذا بعض ما حضرني عن الفقيد العزيز ولو جئت احصي احسناته واستعرض اخلاقه ومناقبه لاضاق في المجال

رحم الله الجليل رحمة واسعة بقدر ما له من الحسنات العديدة (ي)

القوانين والأنظمة

تنفيذ قانون

انتهاك حرمة المحاكم

رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٠

ان قانون انتهاك حرمة المحاكم رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٠ ، الذي نشر مشروعه في العدد ٢٦٤ من الجريدة الرسمية المؤرخ في ١ آب سنة ١٩٣٠ قد نفذ بالصيغة الآتية واقرن بتوقيع القائم بادارة الحكومة في ٣٠ ايلول سنة ١٩٣٠

قانون ينص على جرم الخط من كرامة المحاكم

من المندوب السامي لفلسطين بعد استشارة المجلس الاستشاري ما يلي :

اسم القانون

المادة ١ يطلق على هذا القانون اسم « قانون انتهاك حرمة المحاكم لسنة ١٩٣٠ »

الخط من كرامة المحكمة

المادة ٢ يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنتين كل من :

(أ) استعمل شفوياً او تحريراً ثلاث اي قاضٍ سواء كان من قضاة المحاكم النظامية او الدينية ، او اي حاكم صلح بشأن منصبه ، قاصداً بذلك الطعن به بصفته هذه .
(ب) نشر قذفاً بحق قاضٍ ، سواء كان من قضاة المحاكم النظامية او الدينية ، او اي حاكم صلح قاصداً بذلك وضع سير العدالة موضع الشك او التحقير .

ويشترط في ذلك ان لا يعتبر جرماً بموجب هذا القانون البحث باخلاص وتأدب في اي قرار اصدره قاضٍ في مسألة عمومية او مسألة تهم الجمهور

مريان القانون على الاجراءات القائمة امام مأمور التسوية

المادة ٣ تسري احكام هذا القانون على اجراءات مأمور التسوية عند النظر في الادعاءات التي تقدم

البصرة

لمراسل الزهور

وجود آثار قديمة

بينما كان احد القمعة يحفر اساس عمارة واقعة قرب الكراج للسيد سليم ونخله السروجي هوت تحت حفرة على اثر ضربة معوله فسقط فيها واخلف فاحذ بصرخ ويستغيث ففرع الشعب على صراخه وبعد ان انتشلوه ساله بعضهم عما رأى فقال « مفارقة واسعة فيها قبور وقطم وهاجنة لا ادري ما هي وقد صدمت يدي اثناء هبوطي بقطعة اشبه بمنفضة قديمة فكسرت » شاع الخبر في المدينة باسرع من لا ولا . وعلمت الحكومة بالحادث فأمرت بايقاف الشغل وعيذت احد انفارها لحراسة المكان ليلاً ونهاراً ثم حررت الى القدس طالبة عالم آثار ليرى ويفحص المغارة طم يثر على ما تتضمنه لصالح هذه الهامة عن احد مدارس الناصرة

جاءنا من « عرابة البطوف » احد تلاميذ مدارس الحكومة وكان قد صرف فيها مدة ثلاث سنوات لم يتعلم في اثنتائها الا الالف وما يلحقها تردد الرئيس اولاً في قبوله ظاناً انه ذو عقل غليظ جداً غير انه قبله اخيراً مفتكراً انه لربما كان في اغلب الاحيان يتغيب عن الدروس كما هي العادة في القرى ثم اخذ وقاده الى الصف الاول الاستعدادي وقص على الاستاذ امره .

لم يرض على التلميذ اسبوعان حتى امتاز بذكائه واجتهاده وعد بين الناجحين الاولين في صفه

دفعني عندئذ الطفل وصال التلميذ مستنهياً : كيف يا صاح صرفت ثلاث سنوات في مدرسة قرينك ولم تستفد منها الا النذر القليل ؟

فاجاب قائلاً : كانت استاذ المدرسة بموجب قانون تسوية الاراضي لسنة ١٩٢٨ - ٣٠ كأن مأمور التسوية

يشكل محكمة ٣٠ ايلول سنة ٣٠ مودي

سكرتير المجلس التنفيذي والاستشاري

* اعلانات *

من دائرة اجرا حيفا
دوسيه رقم ٣٠/٢١٣٥ بيع مال مرهون القيمة الخمسة : ٣٣٠ جنيه فلسطيني مطروح بالنزاد العلي لمدة خمسة واربعون يوماً ١٢٥٠٠ سهم من ٣٨٠١٦ سهم ملك يوسف ناصر جددون المرهون الى بشاره خليل حجار وحبيب الياس بندر الذي هو عبارة عن قطعة ارض مساحتها ٩٤ و ٨٠ متر منشأ عليها عمار مؤلف من طابقين عوي وسفلي فالسفلي عبارة عن مخزن واحد ذو بابين بايجار داود ش . داود باجرة سنوية قدرها ٩٢ جنيه فلسطيني والطابق العلوي عبارة عن دار محتوية على غرفتين ومطبخ وممر الى المطبخ يطلع اليها بدرج مشترك مع الدور المجاور لها .

ان الملك المذكور واقفاً بموقع السوق السلطاني بحيفا ومحدوداً شمالاً سليمان الشفاعمري سابقاً واليوم نايف مجدلافي شرقاً يوسف جددون سابقاً واليوم ورثة حنا الزهر غريباً ورثة اندراوس الوش جنوباً طريق

لذلك فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة او دلال البلدية - في بحر المسدة المذكورة وذلك بمسد دفع التأمين القانوني عشرة بالمئة من القيمة الخمسة لدائرة اجرا حيفا تأمينا على مزاده وحوم الدلال والبلدية والفراغ عائدة على المشتري

مأمور اجرا حيفا
بدر الدين الدباغ
(٦٩) ٩٣٠/١٠/٦

دخنا دائما

سجاس

فـ ٢٠ = ٢٧

السلام ٢٠ - ٢٧

صنع

فانبريقه خان مجازة

سأكون فاجباً وخوياً
حيفا فلسطين

بفضني وكثيراً ما كان يهمني ويضربني ويتركني بدون تسميع وكان التلاميذ ايضاً يلطموني ويدعوني كافراً . فسالته ولم ذلك ؟ فقال : « لكوني مسيحياً ٠٠٠٠ » استغربت وتعجبت من كلام هذا الفتى خصوصاً وان مدارس الحكومة اشتهرت بعدل اساتذتها وانصافهم بين التلاميذ فاذا كانت هذه حالتنا قبلنا فما عساه يكون الان وقد جرى بين المسلم والمسيحي ما جرى ٢٢٠٠٠ الياس

هي مناورات بين الصراط واليرموك ام خطة جديدة ؟

علمية حياة ادبية .

فما قول الذين يرمونها بكل
الحمازي وينادون علينا بالكساد
ويشملون النار وينذرون بالحريق ؟
اما اليرموك فسيان ما بين امس
واليوم فانها ردت على تلك المقالة
رداً محكماً سديداً وارشدت المنادين
باليوم الرهيب الى ان يبنوها من
ثورتهم ويخففوا من غلوهم ويا ليتها
اخطت لنفسها هذه الخطة من امد
بعيد امان هنالك مناورات لطيفة فتجبر
هذه ما تكسر تلك ام انها تريد ان
تحنظ لنفسها خط الرجعة ؟؟

وعلى كل الاحوال لا يمكن
لامرئ ما ان يرعى شيئاً حسناً
ويقول عنه انه فيح والافيكور
ذلك الانسان مراتباً خداعاً يميل كما
يميل به الهوى والهوس ، ولعل ما
جرى يكون لنا جميعاً درساً اخلاقياً
ومربياً فليما حاذقاً يقودنا الى كل
ما به الصالح لهذه البلاد النعمة التي
حكم عليها ان تظل ساحة بلاء وشر
كما قال عنها احد الشعراء :
بلاد بلا دال
وشرف بلا قاف

صدرت جريدة الصراط احد
اعدادها بمقالة بامضاء « مسلم » تنادي
بالويل والتبور ، وتزيد في الطين بله
وفي الطنبور نعمة تحمل المحرم وتحرم
الحلل تصرح على المكشوف ان
التمدي على حضرة الشيخ القلقلي
كان مديراً وتسد قولها الى برهان
ضعيف تؤخذ عليه كل الاخاذ
وتعود نتيجة ذلك البرهان عليها بكل
معنى الكلمة .

قالت اي علاقة بين المعتدي
وبين حضرة الشيخ القلقلي
ونحن بدورنا نقول لك يا حضرة
الحرر واسي علاقة بين الصغافرة
القائلين وبين القليل جميل البحري ؟
وما هي الرابطة التي تربط الطرفين ؟
فاذا كانت عدم العلاقة بين المسيحي
اليافاوي وحضرة الشيخ القلقلي
تجعل ذلك التمدى البسيط مديراً
فلماذا لا يكون عدم العلاقة في
حادثة حيفا بين القائلين والقليل برهانا
على ان ما جرى كان مديراً ومنظماً
او تريد يا حضرة الحرر ان نقابل
الصفعة ولم تدبر اسبابها مع ضربة او
ضربات قاضية افقدت الحياة لمن
كانت اعماله كلها حياة وطنية حياة

بقية المنشور في الصفحة ١

فما قول الاصدقاء والمحبين بهذا ؟ وما قول المتزلفين الذين ينادون
بوجوب اعتبار حادثة حيفا فردية ويسعون بان يزلوا الخلاف بين
المسلمين والمسيحيين والذين البعض منهم يشعلون ناره ويزيدون على رماده
غازاً بما يكتبون ؟ وما قولهم ايضاً بتلك الجملة القاتلة « وكيف غاشيهم وليس
ثم صلة تربط استاذاً كريماً بصعلوك دني خسيس امثال المعتدي »
لا صلة بين المعتدي الصعلوك الذي الخسيس في يافا والمعتدس عليه
الاستاذ الكريم ! ولكن صلة كبيرة بين المجرمين لاسيما « مسيحيين » في حيفا
والشهيد البسيط الذي لا يعتد به فيها ليس كذلك ؟ او بالاحرى كانت
توجد صداقة متينة ومعركة حقيقية بين جميلنا العزيز والجائنين الذين هم من
صفورية والطيرة واخيراً تحولت على اثر نزاع بينهم الى عداوة كبيرة نسيت
جر يمتهم القضيعة هذه اليس هذا الاصح ؟
المفجوع حنا البحري

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا

دوسيه ٣٦٤١ / ٣٠

القيمة المخمئة ١٢٠ جنيه فلسطيني

الراهن : الشيخ محمد شقواره حيفا

المرتبن : انيسه بنت نقولا خمار حيفا

حيث تقرر من جانب رئاسة اجراء

حيفا بيع ملك الراهن المحرر اعلاه بالمزاد

العالي والذي هو عبارة عن دار علوية

وسفلية الواقعة بموقع الحاج ياسين بحيفا

الطابق العلوي يحتوي على غرفة واحدة

والسفلي يحتوي على غرفتين منشأتين على

ارض مساحتها اثنين وثلاثون متراً وثلاثون

سنتي محدودة شمالاً صالح حوان قبلة طريق

وسليم القط وشرقاً صالح صوان وسليم

القط غرباً طريق غير نافذ

فعلية ومن له رغبة بالشراء عليه

مراجعة دائرة اجراء حيفا ودلال بلديتها

السيد رشيد الديك حامل بوصاية الزايدة

للتوقيع عليها بعد دفع الديون يتو عشرة

بالمائة من القيمة المخمئة وذلك بظرف

خمسة واربعون يوماً اعتباراً من نشر هذا

الاعلان مع العلم بان جميع الرسوم والمصاريف

واجرة الدلال ورسوم الفراغ والتطويب

عائدة على المشتري . اقتضى اعلان ذلك

٣٠/١٠/٦ مأثور اجراء حيفا

بدر الدين الدباغ

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا

دوسيه ٢٨٧٤ - ٢٨

القيمة المخمئة ١٢٠ جنيه فلسطيني

اعلن للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة

الارض بمساحة عشرة دونمات المعروفة

بارض دياب من اراضي قرية الطيرة

المفرومة بعشرين شجرة زيتون بتصرف

جملة اشخاص خلاف مالك الارض محمد

اسماعيل الشايب من الطيرة والمحدوده شرقاً

قاسم المنصور وغرباً المذكور شمالاً احمد

تجير جنوباً عبد اللطيف لقاء ما يطلب منه

الى سليم افندي قطران من عكا

ولكونه تقرر الاحالة المؤقتة لعهد

المزاد الاخير سليم قطران المذكور بمبلغ

ثلاثون جنيه فلسطيني فعليه ومن له رغبة

بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء حيفا او

دلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل

بوصاية المزادة للتوقيع عليها بعد دفع

الديون يتو عشرة بالمائة من القيمة المخمئة

وذلك بظرف خمسة عشر يوماً اعتباراً من

تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم بان اجرة

الدلال ورسوم الفراغ والتطويب عائدة

على المشتري

٣٠/١٠/٤ مأثور اجراء حيفا

بدر الدين الدباغ

رسائل التعازي

الرسائل

حضرات اولادنا الاعزاء اخواجه حنا البحري ولغيف آله الكرام سلام وشوق ودعاء

ما كان اشدها هولاً واوجعها ألماً في الصدر والقلب الحبيب تلك البرقية التي حملت
النبا المفجع بقضاء الحبيب قتلاً بأيد اثيمة . . . قد كنا نهد « الجليل » لمستقبل زاهر
بن كانت صفاته الجميلة وخصاله الفريدة ترفعه يوماً فيوماً بين زملائه واصحابه وكنا
نراه يرتقي ونحن مهملون . كان من ابنا الكنيسة الاخضاء الخيوليين وكان جمال
التقوى المسيحية وشعاع الاداب الراقية يتجلى على صفحات وجهه المملوء نشاطاً
واقداماً . . . ماذا نعد من مزايا كان جميل من يتك بها عرفنا كثيراً منها وما زلنا نسمع
بكثير غيرها اخذ يتحلى بها مع الايام ؟

يا للاسف ! يا للخسارة الكبرى ! ان شدة الالم تعقد اللسان وتمسك القلم
انها تصب على القلب هولاً وحسرات ! الا وقد قضى الامر وفقر لنا موت الحبيب
فراعاً هائلاً فل بعد في اليد حيلة سوى الاستسلام لمشيئة الله القدوس والصبر الجميل
بها غلاً شيئاً من هذا الفراغ بل مع الصلاة لنشأس بعد الوحشة لاننا بها نتصل بروح
ونفس العزيز نناجيه من وراء المادة كن يخاطب حبيبه من وراء الستار وان كان
لا يراه فهو متعن بوجوده قريباً منه . الصلاة بسم لكل جرح وكفارة عن الاحياء
والاموات تربية لكل مصاب وهي مفتاح دار الخلود التي ضمت الاجداد والآباء .
وعهدنا بكم يا اولادنا الاعزاء المحبوبون من خيرة قوم عرفوا قيمة الحياء وسرعة زوالها
وفضل الاعتصام بالتقوى المقررة الى الله والخففة كل هم وغم . نسأل لكم ان يزيدكم
الله اجراً في مصابكم ويلهمكم صبراً جميلاً وافرغ عنكم كربة نشاطكم وطأنها الشديدة
وكل ساعة ودقيقة تستعطر على الحبيب الراحل غيوث الرحمة والرضوان ليفسح الله
له في جنة الخلود ويجزل له المكافأة عن جهود مسيحية كثيرة وغيرة وهمة طالما بذلها في
سبيل الدين والوطن .

زحلة في ١٣ ايلول ١٩٣٠

قدس الاب الفاضل الخوري جبرائيل مصوب مع بـ . المحترم
سلام وشوق ودعاء

انقضت علينا برقيتكم بوفاة المأسوف على شبابه الغض المحروم جميل انقضا
صاعقة اوقعت من يدنا التلغراف قبل ان نصل الى نهايته عدنا الى تلاوته ونحن لانكاد
نصدق النبا المفجع خاصة وفيه انه قضى قتلاً ذلك الذي عهدناه محبوا من الجيم لروح
المسالمة المتصف به الى جنب خصال كثيرة جعلته محترماً ومعتبراً عند القاضي والداني
فقدروا ان في الحادثة اغتيالاً غير مقصود ولم تمضي بضعة ايام حتى قرأنا الخبر مفصلاً
في البشير ثم في رسالتكم الاخيرة . فقلنا ان قد قضى الامر وذهب الحبيب ضحية الغيرة
والحمية ولم نجيب ان كان لألمة ذلك المهرجان مشيت فيه حيفا والجوار تودع رجل
العمل والنشاط والشاب الناهض والادب الراقى . وتلبس الحداد على من لا تذكر له
سينة عامة او خاصة . نسأل الله ان يفسح للراحل الكريم في جنات الخلود ويجزل
المكافأة بجهد الجليل ويلهم آله واصحابه جميل الصبر والعزاء

نكرر لحضرتكم تحيئتنا والدعاء ايها العزيز الفاضل
افتميموس
مطران الفرزل وزحله والباق

حضرة الفاضل السيد حنا البحري المحترم
اقدم لكم تعزياتي القلبية لوفاة اخيكم المأسوف عليه المحكم المولى صبراً جميلاً
واطال عمركم

يوسف اليان سركيس

جريدة الاقدام

ودعت الرصيفة جريدة الاقدام

عامها الرابع واستقبلت الخامس بمجلة

جديدة مصورة وظهر منها العديدين

الاولين طافحان بالمقالات الشائقة

والصور الكثيرة لزعماء البلاد وشبابها

فنهى زملاء اصحابها يجريدتهم

هذه ونطلب لهم ولها السنين الكثيرة

ليتمكنوا فيها من اكمال جهادهم

المبرور في حقل السياسة والبلاد

(٧٠)

رواية

جزء الشهامة

يقوم نخبة من شبان الناصرة

مساء يوم السبت في ١١ الجاري

بتمثيل الرواية الدائمة الصيت « جزاء

الشهامة » على مسرح مدرسة المايزيان

فنحت الجمهور على حضور هذه الرواية

الشهيرة لنشيطاً للمشاريع الادبية